

## MATERIAŁY MALARSKIE I ICH ZASTOSOWANIE



Cena: 76,30 PLN

## Opis słownikowy

Autor	Doerner Max
Format	19x27
ISBN	978-83-213-4943-5
Rok wydania	2017
Wydawca	Arkady

## Opis produktu

Oprawa twarda, Stron 492

Konsultacja merytoryczna wydania polskiego dr hab. Aleksandra Krupska, prof. Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Dzieło należące do kanonu wiedzy o technice malarskiej – podręcznik rzemiosła dla malarzy – pozostaje od dziesiątków lat pod stałą opieką ekspertów, którzy je opracowują wciąż na nowo. Zostało przetłumaczone na kilka języków i można je znaleźć wszędzie tam, gdzie naucza się i przyswaja malarską technologię, lub też w kręgu miłośników malarstwa. Oprócz omówienia klasycznych materiałów malarskich przedstawiono tu, z uwzględnieniem pochodzenia i historii, najnowsze farby artystyczne, pigmenty, media i spoiwa, a także przybory i podłoża malarskie, jak papiery, płótna, drewno czy tynki wapienne. Oddzielne rozdziały poświęcone zostały tematom specjalnym, jak ochrona zdrowia, badanie światłotrwałości, skala wełniana i pokrewne określenia. Zakres tematyczny obejmuje zagadnienia poczynając od antycznych technik malarskich przez średniowieczne malarstwo temperowe i wczesne malarstwo olejne, aż po najnowsze farby artystyczne, farby akrylowe i media alkidowe. Uzupełnieniem wywodów na temat zastosowania i produkcji farb artystycznych, gruntowania płócien, wyrobu pędzli, ręcznego i przemysłowego wytwarzania papierów malarskich oraz ogólnej teorii i praktyki różnych technologii malarskich jest ponad 250 ilustracji, a także zestawienie literatury uzupełniającej i aneks zawierający tablice barwne.