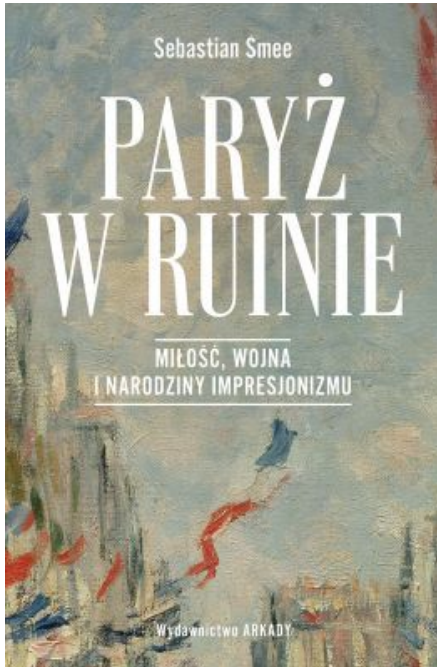


Paryż w ruinie



Cena: 55,30 PLN

Opis słownikowy

Autor	Sebastian Smee
Format	15X23
ISBN	9788321353425
Stron	416
Tłumacz	Anna Wajcovicz-Narloch
Wydawca	Arkady

Opis produktu

PREMIERA 4 LUTEGO

Paryż w ruinie. Miłość, wojna i narodziny impresjonizmu Sebastiana Smee to fascynująca opowieść o tym, jak w cieniu oblężenia Paryża i chaosu spowodowanego Komuną narodził się nowy nurt w sztuce, impresjonizm. Znani artyści: Manet, Morisot, Degas, Renoir, Monet czy Pissarro - doświadczyli głodu, zagrożenia i rozdarcia politycznego, co głęboko wpłynęło na ich twórczość. W odpowiedzi na przemoc i niepewność zmanifestowali nowy sposób patrzenia na świat - pełen światła, ulotności i poczucia przemijania.

W centrum narracji Smee stawia niezwykłą relację Berthe Morisot i Édouard Maneta, ukazując ich wzajemne inspiracje oraz rolę Morisot jako kluczowej, choć często pomijanej, postaci impresjonizmu. Autor mistrzowsko spleta historię, sztukę i biografię, pokazując, jak dramatyczne wydarzenia przeobraziły nie tylko losy artystów, lecz także bieg sztuki nowoczesnej.