

SZTUKA POLSKA. Tom 1 Romanizm



Cena: 62,30 PLN

Opis słownikowy

Autor	Świechowska Ewa, Świechowski Zygmunt
Format	30X23
ISBN	978-83-213-4365-5
Rok wydania	2013
Wydawca	Arkady

Opis produktu

Oprawa twarda, Stron 368, Ilustracji 380

SZTUKA POLSKA, poświęcona jest dziejom architektury, malarstwa, rzeźby, rzemiosła artystycznego i innych dziedzin działalności artystycznej.

Pierwszy tom przedstawiający sztukę przedromańską i romańską - do połowy XII wieku, uwzględnia najnowsze wyniki badań archeologicznych, które nakazują rewizję wielu zakorzenionych poglądów.

Spis treści:

I. SŁOWO WSTĘPNE

II. UWARUNKOWANIA HISTORYCZNE I GEOGRAFICZNE

III. ARCHITEKTURA

1. ARCHITEKTURA PRZEDROMAŃSKA DO 1038 ROKU

- Budowle centralne
- Palatia
- Bazyliki katedralne
- Kościoły na grodach i podgrodziach
- Benedyktyni eremici

2. ARCHITEKTURA ROMAŃSKA, LATA 1039-1202

- Architektura benedyktynów od czasów Kazimierza Odnowiciela
- Odbudowa katedr w Poznaniu i Gnieźnie
- Kościół św. Gereona w Krakowie
- Romańskie budowle centralne
- Druga katedra wawelska i budowle z kręgów nadreńsko-mozańskich
- Budowle orientacji dolnosaskiej i turyńskiej
- Kościoły książęce i możnowładcze

3. ARCHITEKTURA PÓŻNOROMAŃSKA I OKRESU PRZEJŚCIOWEGO DO POŁOWY XIII WIEKU

- Nowa katedra w Kamieniu Pomorskim i przebudowy katedr dawniejszych
- Bazyliki epimorowe typu nadreńskiego
- Palatia i kaplice dworskie, kościoły grodowe, kasztelańskie i rycerskie
- Miejskie i wiejskie kościoły parafialne
- Architektura cystersów
- Najwcześniejsze budowle zakonów żebraczych i rozprzestrzenianie się architektury ceglanej w Polsce

IV. RZEŻBA W KAMIENIU I DREWNIU

- Relief ornamentowy
- Figuralna rzeźba z kręgu langwedocko-burgundzkiego
- Rzeźba kierunku włoskiego
- Zespół rzeźb w Trzebnicy i bamberskie źródła jego stylu
- Kamienne i drewniane rzeźby: Madonny tronującej, Ornament cysterski

V. MALARSTWO

- Malarstwo ścienne i posadzka wiślicka
- Malarstwo miniaturowe

VI. RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE

1. ODLEWY METALOWE

- Drzwi brązowe
- Drzwi płockie
- Drzwi gnieźnieńskie

2. PRACE ZŁOTNICZE

- Dzieła złotnicze zaginione
- Kielichy i pateny
- Relikwiarz wrocławski
- Kadzielnica z Trzebnicy
- Insignia biskupie
- Diademy św. Kingi i "szklanki" św. Jadwigi

VII. KONKLUZJE

VIII. TABLICA CHRONOLOGICZNA

IX. BIBLIOGRAFIA

X. INDEKS