

SZTUKA POLSKA. Tom 3 Renesans i manieryzm



Cena: 97,30 PLN

Opis słownikowy

Format	30X23
ISBN	978-83-213-4507-9
Rok wydania	2021
Wydawca	Arkady

Opis produktu

Oprawa twarda, Stron 360

Tom trzeci obejmuje XVI wiek i przedstawia początki renesansu, rozpowszechnianie się sztuki renesansowej w Polsce, manieryzm o orientacji włoskiej i niderlandzkiej, a także klasyczne, rodzime wersje manieryzmu.

Spis treści:

1. Przedmowa

2. Początki i wzorce, 1500-1540

- Zamek. kaplica, nagrobek - włoskim kształtem
- Swojska droga do renesansu
- Początki sztuki renesansowej na Śląsku

3. Rozpowszechnianie i przyswajanie nowej sztuki, 1540-1570

- Nowe ośrodki i nowe zadania
- Padovano i inni mistrzowie dłuta
- Obrazy malowane, tkane i odlewane
- Sztuka Komasków na Śląsku

4. Dwa manieryzmy i nurt rodzinny, 1570-1600

- W kręgu fundacji magnackich i patrycjuszowskich
- Santi Gucci i jego epigoni. Niderlandczycy we Lwowie i Gdańsku
- Malarstwo - Ukrzyżowanie, konterfekt i wojna albo łowy
- Śląsk - czas Niderlandów

5. Z barokiem w tle, 1600-1640

- Do ludzkiego podziwienia - wielkopańskie budowle świeckie i sakralne
- Gdańsk i architektura miast

- Dla siebie i potomnych - wielkie pomniki nagrobkowe. Odrodzenie snycerstwa
- Malarstwo - portret sarmacki; aktualizacja tematów religijnych i historycznych
- Sztuka Śląska w przededniu wielkiej wojny

6. Postówie

7. Tablica chronologiczna

8. Bibliografia

9. Indeks