

SZTUKA POLSKA. Tom 4. Wczesny i dojrzały barok



Cena: 104,30 PLN

Opis słownikowy

Autor	Bania Zbigniew, Bender Agnieszka, Gryglewski Piotr, Talbierska Jolanta
Format	23X30
ISBN	978-83-213-4728-8
Rok wydania	2021
Wydawca	Arkady

Opis produktu

Oprawa twarda, Stron 464

Ośmiotomowa Sztuka polska stanowiąca kontynuację znakomitego cyklu Sztuka świata, poświęcona jest dziejom architektury, malarstwa, rzeźby i rzemiosła artystycznego.

Ze Wstępu:

W dziejach Polski wiek XVII odznaczał się niezwykle wręcz dynamiką wydarzeń. Był to okres wspaniałych triumfów wojennych, zwycięskich konfrontacji z wrogami z północy, wschodu i południa w pierwszej połowie tego wieku, druzgocących klęsk i zdrad połowy wieku, ponownych sukcesów militarnych i politycznych przełomu trzeciej i czwartej ćwierci stulecia. Wojny pierwszej połowy wieku toczyły się na obrzeżach Rzeczypospolitej, w latach 1655 - 1660 dosięgły centrum jej ziem, ostatnie starcia znów przeniosły się na kresy wschodnie. Pokój panujący wewnątrz Rzeczypospolitej sprzyjał bogaceniu się, wzrastaniu zamożności szerokich warstw społeczeństwa mimo kryzysu, jaki rozpoczął się w Europie Środkowej z momentem wybuchu wojny trzydziestoletniej w 1618 roku. Oznaki kryzysu objawiły się w Polsce z całą ostrością w związku z powstaniem kozackim w 1648 roku, z którym Rzeczypospolita nie była w stanie tak łatwo się rozprawić, jak z wcześniejszymi wystąpieniami Kozaków. Osłabienie tą wojną wykorzystali Szwedzi i Rosjanie, rozpoczynając w 1654 i 1655 roku trwające niemal dziesięciolecie zmagania wojenne, dotkliwie niszczące ziemie, na których się toczyły. Końcowym akordem stało się starcie z imperium osmańskim, zakończone w 1676 roku utratą Podola. Osłabiona, ale jednak niezależna Rzeczypospolita zdobyła się na ostatni, o międzynarodowym rozgłosie triumf militarny - przewodnictwo ligi antytureckiej i decydujące pokonanie zagrażających Europie Turków pod Wiedniem w 1683 roku. Stabilizacja w polityce zewnętrznej osiągnięta w ostatniej ćwierci XVII wieku przyniosła częściowe, bo zależne również od niezbyt pomyślnej ogólnej sytuacji europejskiej, odrodzenie gospodarcze Rzeczypospolitej.

Spis treści:

WSTĘP. TŁO HISTORYCZNE I KULTUROWE
ARCHITEKTURA - Zbigniew Bania

- Miasta
- Architektura rezydencjonalna

- Architektura sakralna

Nurt architektury tradycyjnej
Architektura wczesnobarokowa

- Architektura drewniana
- Architekci
- Ziemie koronne Rzeczypospolitej

Kraków
Warszawa
Prowincje: Małopolska, Między Wisłą, Bugiem i Sanem, Wielkopolska, Ziemie ruskie Korony

- Ziemie Wielkiego Księstwa Litewskiego

Wilno
Tradycje bizantyjskie

- Dojrzały barok lat 1670-1700

Warszawa
Tylman z Gameren
Wielkie realizacje w innych ośrodkach Rzeczypospolitej

- Śląsk i Pomorze Zachodnie

MALARSTWO I RZEŻBA - Piotr Gryglewski

- Lata 1600-1630

Malarstwo
Rzeźba

- Lata 1630-1670

Malarstwo
Rzeźba

- Lata 1670-1710

Malarstwo
Rzeźba

GRAFIKA - Jolanta Talbierska

- Rola i funkcje grafiki dawnej
- Pierwsi rytownicy
- Drukarnie, ilustratorzy i rytownicy w Koronie

Kraków
Warszawa
Wielkopolska, Poznań, Kalisz, Leszno
Grafika gdańska

- Wielkie Księstwo Litewskie i Ukraina
- Drukarnie, ilustratorzy, rytownicy

Lwów
Kijów i Ławra Peczerska

W kręgu Akademii Wileńskiej
Rytownicy-illustratorzy Wileńszczyzny i ziem ruskich
Podsumowanie

RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE - Agnieszka Bender

- Wprowadzenie
- Złotnictwo
- Konwisarstwo
- Szkło
- Ceramika
- Meblarstwo
- Bursztyniarstwo
- Tkaniny i hafty
- Uwagi końcowe

ZAKOŃCZENIE - Zbigniew Bania

TABLICA CHRONOLOGICZNA - Kamil Kopania

BIBLIOGRAFIA

INDEKS

Galeria

