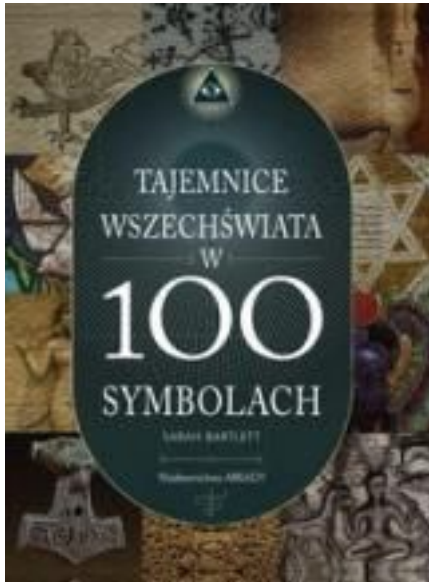


TAJEMNICE WSZECHŚWIATA W 100 SYMBOLACH



Cena: 41,30 PLN

Opis słownikowy

Autor	Barlett Sarah
Format	19,5x24
ISBN	978-83-213-4948-0
Rok wydania	2016
Wydawca	Arkady

Opis produktu

Oprawa miękka, Stron 256

Książka Tajemnice wszechświata w 100 symbolach na przykładzie skarbów dawnych kultur umożliwia czytelnikowi poznanie i zrozumienie obecnych również w naszym życiu odwiecznych wierzeń i rytuałów. Pokazuje, w jaki sposób odczytywać treści ukryte w znakach i symbolach, opowiada fascynującą historię mistycyzmu. Od najdawniejszych czasów ludzie odczuwali pragnienie poznania i zrozumienia świata, poddania go swojej kontroli i zaprzęgnięcia jego niewidzialnych magicznych mocy do własnych celów. Liczące ponad 17 tysięcy lat malowidła naskalne w jaskini Lascaux we Francji, starożytne egipskie misteria Izdy, dziwne inskrypcje runiczne Wikingów i inne znaki i symbole są świadectwem nieprzemijającego pragnienia ujarzżenia niewidzialnych sił kosmosu. Dla człowieka współczesnego są często inspiracją, ale też budzą niepokój, wciąż fascynują i uwodzą swoją tajemniczością.

Książka jest wspaniale ilustrowanym przewodnikiem traktującym o początkach, zastosowaniu, znaczeniu i celu stu starannie wyselekcjonowanych tajemniczych przedmiotów, emblematów, ikon i motywów, które pozwalają poznać i zrozumieć tajemnice wszechświata, w sposób, w jaki pojmowały je rozmaite kultury w różnych okresach historii. Omawia i szczegółowo analizuje każdy przedmiot, przedstawienie bądź kod - od azteckiego Kamienia Słońca i Włócznie Przeznaczenia po święte kręgi uzdrowień, egipskie hieroglify, obrazy Indian Nawaho usypywane z piasku - pokazując ich związek z wierzeniami religijnymi i praktykami dawnych cywilizacji na całym świecie.

Publikacja podzielona jest na cztery części. Pierwsza część prowadzi czytelnika przez świat przyrody. Druga wprowadza w świat boski, którego mieszkańcy przekazali śmiertelnikom swoje atrybuty, motywy i związki. Trzecia część książki poświęcona jest znakom i zakodowanym systemom: mistycznym liczbom, świętej geometrii, mandalom, mantrom i wzorom występującym w świecie przyrody. Część czwarta odkrywa symboliczny język mistycyzmu, który odnajdziemy w religii, astronomii, zodiaku, tarocie czy prorocत्वach.